

# Damien ROHMER

## Adresse

CPE Lyon  
Domaine Scientifique de la Doua, Bâtiment 308.  
43, Boulevard du 11 Novembre 1918.  
69616 Villeurbanne. (BP 82077)

## Contact

tel: (+33) 426 234 544  
mail: damien.rohmer@inria.fr  
web: <http://imagine.inrialpes.fr/people/Damien.Rohmer/>

*Mon travail de recherche s'articule autour de la génération et déformation de géométrie 3D par avec un contrôle de haut-niveau, les applications couvrent la déformation de personnage par skinning, l'animation des plis de tissus, ou la modélisation de surface développables.*

## Recherche

- Membre de l'équipe **IMAGINE** de l'**INRIA**, Grenoble, France.
- Publications:
  - 5 articles de journaux/conférences internationales (2 ACM SIGGRAPH)
  - 1 chapitre de livre
  - 21 articles publiés au total (dont articles de vulgarisations)
- H-index: 5; Article le plus cité: 59; Nombre de citations totales: 130.

## Scolarité

- **Doctorat** en synthèse d'images. Université de Grenoble (2011).
- **Master Recherche** en image. Université Jean-Monnet, Saint-Etienne (2007).
- **Ingénieur** en électronique, télécom, informatique. CPE Lyon (2007).

## Expérience professionnelle

- **Enseignant chercheur**, (/MdC) **CPE Lyon**, France (2010 - aujourd'hui)
- **Enseignant moniteur**, Polytech, Grenoble, France (2007 - 2010)
- **Research assistant**, LBNL, Berkeley, California US (2006 - 2007)

## Publications choisies

- [1] Implicit Skinning: Real-Time Skin Deformation with Contact Modeling. R. Vaillant, L. Barthe, G. Guennebaud, M.-P. Cani, D. Rohmer, B. Wyvill, O. Gourmel, M. Paulin. *ACM Trans. on Graphics (TOG)* 32(4). Proc. of ACM **SIGGRAPH** (2013).
- [2] Diffusion Tensor Magnetic Imagine-Derived Myocardial Fiber Disarray in Hypertensive Left Ventricular Hypertrophy. A. Giannakidis, D. Rohmer, A. Veress, G. Gullberg. **Book Chapter**, *Cardiac Mapping, 4th Edition*, **Wiley** (2012).
- [3] Animation Wrinkling: Augmenting Coarse Cloth Simulations with Realistic-Looking Wrinkles. D. Rohmer, T. Popa, S. Hahmann, M.-P. Cani, A. Sheffer. *ACM Trans. on Graphics (TOG)* 29(5), Proc. of ACM **SIGGRAPH ASIA** (2010).
- [4] Exact volume preserving skinning with shape control. D. Rohmer, S. Hahmann, M.-P. Cani, *Symp. on Computer Animation (SCA)* (2009).

## Enseignements et encadrements

- Enseignement de 200h par an en école d'ingénieur en synthèse d'images, informatique, et traitement du signal (plus de 700h d'enseignement au total).
- Coordinateur des domaines *math, signal et image*, CPE Lyon.
- Co-directeur de 2 étudiants de thèses:
  - **Ulysse VIMONT**, Contrôle de scènes naturelles. (2013-2016)
  - **Camille SCHREK**, Modélisation et déformation de formes actives. (2013-2016)
- Co-directeur de 3 étudiants de masters depuis 2011.

## Communauté et communication

- Reviewer régulier pour ACM SIGGRAPH, SIGGRAPH Asia, IEEE CG&A.
- Membre du comité des papiers courts et posters de SIGGRAPH Asia 2013.
- Auteur des rendus du *Tore plat* reconnu comme l'une des 10 découvertes majeures de 2012 par *La Recherche*. Couverture des *Proceedings of National Academy of Sciences* (PNAS), vol. 109. n.19 (2012).